

# TOUR CULTURAL

FILOSOFIA E ARTE



**21 DE MARÇO**

QUINTA-FEIRA  
18:00 ÀS 22:00 HORAS

**LOCAL: CASA DA CULTURA - BI MOREIRA**

**RUA SANTANA N. 111, CENTRO, LAVRAS/MG**

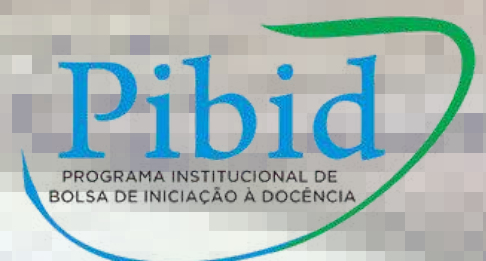
**REALIZAÇÃO:**



LEI  
PAULO  
GUSTAVO



@CIA.PLAFT  
PRODUTORA DE TEATRO



@PIBIDFILOSOFIA023

# O Tour Cultural

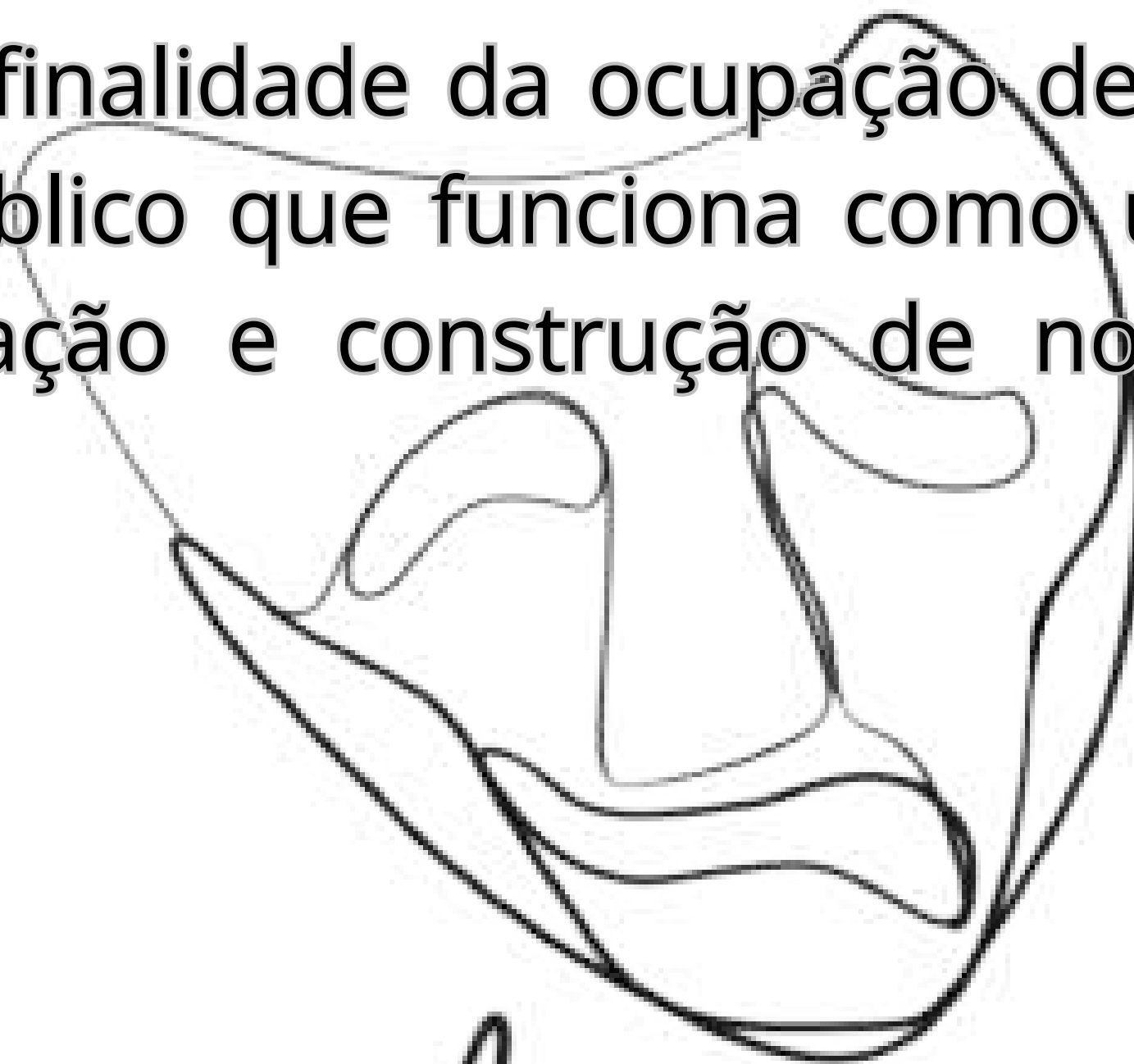


## Filosofia e Arte

É uma iniciativa que visa a aproximação dos cidadãos de Lavras e região com a cultura, proporcionando maior apreço com as diversas formas de arte no cumprimento com os deveres do Estado e valores da educação brasileira.

Com um escopo vasto e multifacetado abrange uma ampla gama de questões, conceitos e expressões para uma comunicação significativa de ideias, emoções e perspectivas.

Ainda há a finalidade da ocupação de um espaço de domínio público que funciona como um mecanismo de preservação e construção de nossa identidade social.



*phape*



# Atrações confirmadas

Fernanda Senna vulgo Nanda Chitta é DJ, Beatmaker e produtora cultural nascida e criada em Lavras, interior de Minas Gerais. Apaixonada por batidas impactantes e samples envolventes, Nanda Chitta não se limita às vertentes do Hip-Hop e explora nas mixagens de diversos subgêneros como DrumnBass, Dubstep e TrapEDM, além de mesclar sons de autoria própria e de outros artistas independentes mostrando o talento e potencial dos artistas de MG.



MESTRE-ROGÉRIO  
SÃO PAULO-MINAS

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que combina elementos de luta, dança, música e jogo. Originária da África Ocidental, ela foi trazida para o Brasil pelos africanos escravizados durante o período colonial. Durante séculos, a capoeira foi praticada clandestinamente pelos escravos como uma forma de resistência e preservação de sua cultura.

A produtora de teatro nasceu recentemente com o propósito de fomentar a cultura local e resgatar o clássico formato da arte. É uma Cia. formada de atores e artistas circenses independentes que acreditam fielmente nos valores democráticos e pluralistas de uma sociedade.







O ballet é apreciado em todo o mundo por sua beleza, elegância e habilidade técnica. Ele continua a evoluir e se reinventar, incorporando novas influências e estilos enquanto mantém sua tradição e refinamento. Desempenha um papel importante na cultura e nas artes cênicas, proporcionando ao público experiências emocionantes e inspiradoras.

A dança do ventre é uma forma de dança tradicionalmente associada às culturas do Oriente Médio e do Norte da África, embora tenha se popularizado em muitas partes do mundo. Também conhecida como dança oriental, ela é caracterizada por movimentos fluidos e sensuais do tronco, quadris e braços, combinados com expressões faciais e uso de acessórios como véus, cinturões de moedas e candelabros.



Apenas, Cantora e Compositora autodidata, natural da cidade de Lavras - MG, traz um novo olhar para o cenário da Música Brasileira. Cresceu em um Sítio na Comunidade do Jacarandá em Itutinga - MG e iniciou seus estudos nas Oficinas de Música do Centro Cultural da cidade aos dez anos de idade. Expressa sua Arte através da música e da fotografia, se apresentando nos palcos de Lavras e região. Seu primeiro lançamento o Ep "Luz no Céu" com composições de Paulo Trindade, chegou em Fevereiro de 2022, com dois Singles já lançados: "Mãe" e "Voa Coração". Em 2023 inicia o lançamento de seu primeiro trabalho autoral, patrocinado por seu público através de Financiamento Coletivo. O Ep "Pequeno Príncipe" possui quatro Singles autorais, dos quais três já foram lançados: "Pertem(Ser)", "Pequeno Príncipe (Cativa-me)" e "Profundidade".

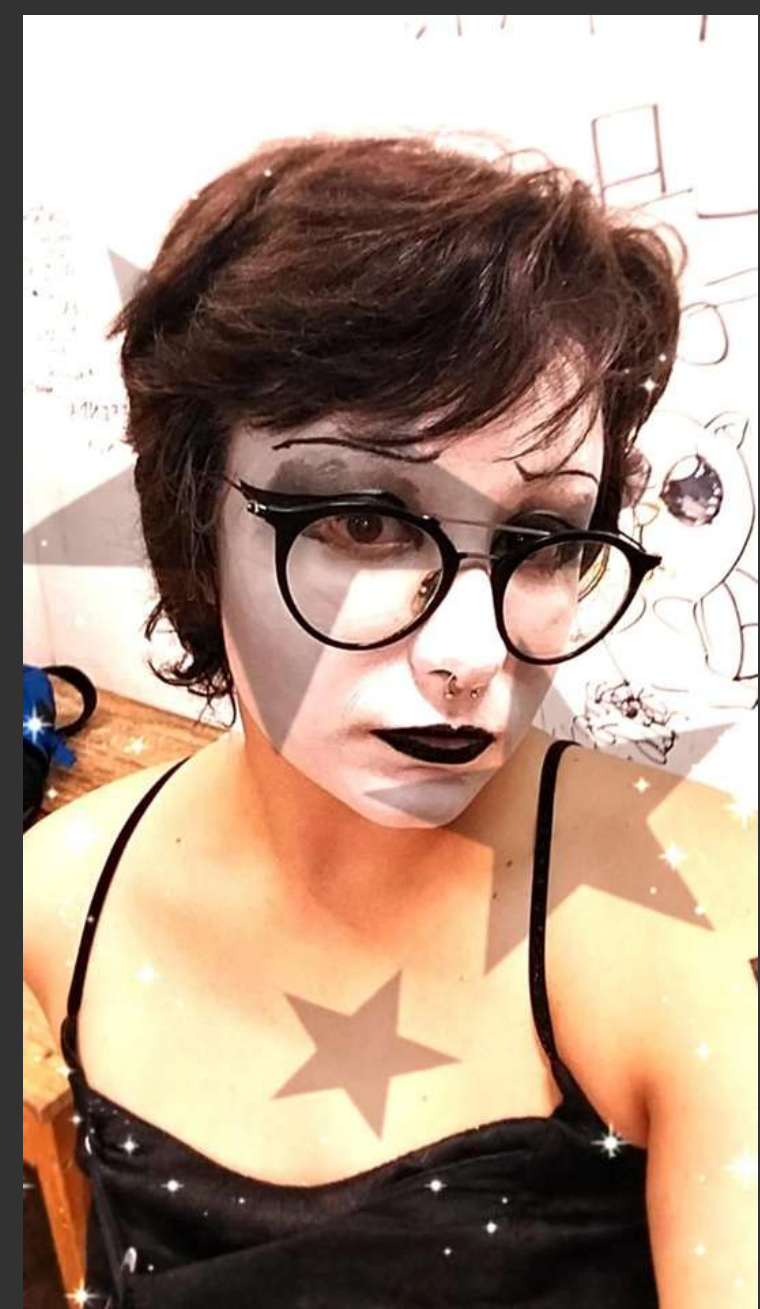


O artesanato pode abranger uma ampla variedade de itens, incluindo tecidos, cerâmicas, joias, esculturas, trabalhos em madeira, entre outros. Esses produtos muitas vezes têm um apelo especial devido ao cuidado, habilidade e atenção aos detalhes investidos em sua criação. O artesanato não apenas preserva tradições culturais e técnicas antigas, mas também pode fornecer meios de subsistência para comunidades locais e criar produtos únicos e exclusivos.



Bela Mesquita é uma cantora de Luminárias-MG, atualmente realiza shows e apresentações frequentemente. Seu repertório é eclético e sempre surpreende seu público, chegando a vencer festivais com músicas autorais e covers, destaque para as canções em inglês e pérolas da música brasileira.

Mel de Eucalipto é um estudante de teatro - Licenciatura, filho de uma artista lavrense que atualmente trabalha com performances solo e palhaçaria. É integrante do projeto de extensão ECOLAB. Ainda trabalha com outras mídias de arte como fotografia, bordado e pintura.







O Leia Mulheres surgiu em Lavras no ano de 2019 e é composto pelas mediadoras Lutrícia, Pauline e Rose. O objetivo do clube de leitura é estimular a leitura, o debate e a divulgação de livros escritos por mulheres.

@leiamulhereslavras

A Capim-limão surgiu da vontade de publicar autoras e autores e proporcionar publicações de qualidade. Nossos livros são artesanais, produzidos em pequenas tiragens para garantir a qualidade artesanal. Além disso, oferecemos a opção de livros sob demanda (não artesanais) com tiragem livre, para atender às necessidades específicas dos nossos clientes. Também produzimos cadernos em diversos formatos para incentivar o desenvolvimento das expressões criativas, entre outras. Estamos localizados no município de Lavras/MG.

@capimlimaoeditora\_



A dança cigana é uma forma de expressão cultural praticada por diversos grupos étnicos conhecidos como ciganos ou roma, que têm origem em diferentes partes do mundo, incluindo Europa, Ásia e América. Essa dança reflete a rica herança cultural desses povos e pode variar significativamente em estilo, traje e música dependendo da região e da tradição específica.

@sagrado\_movimento





Apresentação do filme:

MARIA FÁTIMA – PRODUZIR ALIMENTOS É AMAR O PRÓXIMO

2021 | 11 minutos | Documentário

Direção: Cristiane Pederiva, Pedro Michelli e Sofia Michelli Pederiva

Retrato em primeira pessoa de Fátima, uma campezina, ativista dos direitos do movimento agroecológico da cidade de Lavras em Minas Gerais. O documentário incita uma reflexão em torno ao contexto atual influenciado pelo agronegócio onde, Fátima representa uma solução e uma resistência.

Tive a oportunidade de pegar em um spray em 2014. Quando tive contato com pessoas do meio artístico. Nisso buscava participar de oficinas e amostras. Nesse período cativava em mim levar a arte como hobby. Apreendi técnicas do graffitti e dava oficinas em projetos sociais. Em 2015 ingressei de cabeça na pintura a óleo, aprendi novas técnicas. Trabalhando de forma autodidata meus eixos são grandes murais e telas. São trabalhos muito gratificantes, bem mais trabalhados, exigindo uma dedicação a mais. Sinto transformador e criador, realmente ali não apenas de passagem, capaz de mudar pensamentos e ambientes. Minha arte está em constante transformação e amadurecimento. O que me inspira são os sentimentos e simbolismo que as obras podem ter. Encanto com o poder de transformar o que há de bonito dentro de mim em arte.

@websette.art



Formado por Laura Olímpia e Mieko Iwasaki, o DuoSap Acústico é um grupo lavrense de repertório bastante variado que atua em eventos particulares, públicos e empresariais, festivais, bares, restaurantes e onde mais houverem convites. Juntos desde 2021 seguem tocando por Lavras e região.

Para este dia o Duo conta com a participação mais que especial de Bê Lago, trazendo todo seu talento e alegria.



Kyara da Rima, atualmente tem oito anos, gosta de rimar desde muito nova quando em brincadeiras com o tio a mãe Thayna notou a agilidade da filha nas respostas. “As levadas eram muito certas”, conta a mãe de Kyara. Conheceu o movimento Batalha do Hip-Hop aos 6 anos e desde então não parou mais. A artista demonstra interesse no letramento para conhecer palavras e enriquecer sua performance nos palcos. @kyaradarima



A Doceria Menezes estará presente no evento com suas delícias para adoçar o paladar de todos que desejarem suas maravilhas.



O COM-LGBT+ tem por objetivo atuar na promoção da cidadania e na defesa dos direitos da população LGBT+, através da elaboração, acompanhamento, monitoramento, fiscalização e avaliação da execução de políticas públicas para a comunidade LGBT+ (lésbicas, gays, bissexuais, travestis, transexuais e demais outras existências) no município.

Consideram-se políticas públicas de proteção, promoção e defesa de direitos para LGBT+ tanto as destinadas especificamente à população LGBT+, quanto as que a incluem essas pessoas entre seu público alvo.



Denize Rodrigues de Lima, é professora, atriz de teatro e artista plástica e esculturista. Ministra aulas de pintura e esteve sempre envolvida com arte. Influenciou seus dois filhos, e os mesmos trabalham com teatro e design gráfico envolvendo tattoos, desenhos, cerâmicas, etc. Está sempre disposta a mostrar a importância das obras e sua maneira de enxergar o mundo.

O grupo formado pelas estudantes da UFLA Alana Letra do curso de Filosofia, Anelise Castro e Daniela Urbano, ambas do curso de Pedagogia, buscam expressarem-se pelo movimento corporal e ocupação de espaços por meio da dança. Partindo desta concepção, realizarão uma apresentação que consistirá na mistura de uma dança teatral, que une elementos cênicos à estética da dança, com o ritmo do Carimbó, dança tradicional da região norte do Brasil e que tem origem no estado do Pará. A música escolhida chama-se "Bôto namorador", que traz em sua letra referência a saberes, lugares, povos e sensações que temos perdido contato em nosso cotidiano, retirando o real valor dessas coisas, como é o caso das lendas, dos rios, do ar, das relações, etc. Além disso, a música foi escrita e é cantada por Dona Onete, símbolo feminino do estilo e inspiração para quem a conhece, pois, após uma vida dedicada à docência como professora de história, lança seu primeiro CD aos 73 anos de idade, mostrando que nunca é cedo ou tarde para que nós nos permitamos à arte. Por fim, para os noveleiros de plantão, esta música também foi uns dos temas da novela "A força do querer", da rede globo.







Paraense, graduado em Educação Física pela Ufla e residente em Lavras há quase uma década, minha incursão no universo musical teve início na infância. O gosto pela arte traduz-se em referências da nova MPB com uma afinidade pelos gêneros Indie, R&B, Soul e Pop. Dono de um coração oscilante que encontra certeza ao ser atravessado pela música, pois viver artisticamente me alimenta, me compõe e impulsiona minha própria existência.

Formado por artistas versáteis capazes de desempenhar múltiplos papéis em um espetáculo, realizam números como acrobacias, malabarismos, palhaçaria, etc. São flexíveis em mobilidade e apresentações, se adaptam a espaços menores. Apesar de seu tamanho reduzido, oferecem performances emocionantes e variadas que cativam o público.



TÉATRO  
CONSTRUÇÃO

Com mais de 45 anos de trajetória e situado em Lavras, Minas Gerais, o Teatro Construção empenha-se em ampliar os horizontes da arte teatral por meio de iniciativas voltadas para a democratização do acesso à cultura. Nossa missão não se restringe apenas a alcançar novos públicos, mas também a absorver e compartilhar conhecimentos com outros grupos, enriquecendo assim nosso repertório e capacitando nossos membros por meio de intercâmbios e colaborações. O retorno dessas experiências culturais e artísticas não só fortalece a cena teatral em Lavras, como também consolida o Teatro Construção como um centro de disseminação e crescimento das artes cênicas.



Soraia Santos, ekedji do terreiro Ègbé ilê Omidewa àsè igbolayo da Associação Afrobrasileira Casa do Tesouro.

Ela falará a exibição do curta-documentário Ekedji, Aquela que Cuida(2024, dir. Jakson Jardel Santos e João Pedro de Paiva) seguida de roda de conversa "filosofias e artesanias afrobrasileiras".



**EKEDJI, AQUELA QUE CUIDA**

Documentário, 17min, MG, 2023

Direção: Jackson Jardel dos Santos e João Pedro Eugênio de Paiva

**27/01, SAB, 12H**  
**CINE-TENDA**

# Rafa ela

RAFA ELA, 7 anos de produção áudio visual e fotográfica documental de família e institucional.

Estudou fotografia com nomes como Irmina Walkzac , Maira Erlich, Jardiel Carvalho, Rafael Kareliski.

Premiada diversas vezes pelas associações Inspiration, Amarelos, FDF Brasil, Alpha Curtas

Clientes: Instituto IPÊ, Hanns R. Neumann Stiftung (HRNS), Sn Construtora, Melitta, SESC.

Movimento de jovens que se unem em praças ou locais públicos para cantarem e se divertirem com os mais variados gêneros musicais.

////////////////////  
**SARAU**  
**NA RUA**  
**Z**



Olá, meu nome é Maria Eduarda Goulart mas, sempre me apresento como Duda Goulart. Sou estudante de graduação em zootecnia, e estou muito empolgada pois concluo a graduação nesse período agora. Entrei na UFLA em 2018, e em 2021 comecei a participar do Programa institucional de Música do Centro de Cultura da UFLA, onde hoje sou bolsista em canto. Atualmente, tenho o Daniel Oliveira, aluno de graduação em engenharia ambiental, como parceiro nas empreitadas musicais independentes, onde nos divertimos e aprendemos muito estudando o repertório voltado pra Música Popular Brasileira, que traz consigo um gostinho do Samba e da Bossa Nova, cultivando grandes obras e artistas que marcaram a história da música no Brasil.



Estudantes se apresentarão com proposta que ainda está sendo construída. Sabemos apenas as possibilidades como teatro, apresentação de poemas, leitura coletiva, etc. Escola Estadual Dora Matarazzo.



Estudantes propõe apresentação da peça: O AUTO DA BARCA DO INFERNO produzido na Escola Estadual Maurício Zákha em Ijací/MG.







Moda e Beleza: Fernando Rodrigues e Carlos Lá Belle amantes da Arte se unem para apresentar na noite Tour Cultural um desfile, exibindo Beleza, Glamour e elegância, onde serão apresentadas as garotas Lá Belle que fazem parte da escola de modelo Fernando Rodrigues MODEL numa produção.

**@CIA.PLAFT**

**@PIBIDFILOSOFIA023**

**35 9 9187-0992**