

Título: Tópicos em filosofia contemporânea: Édipo, uma personagem de Sófocles no Século XX

Código: GCH241 - Tópicos Especiais em Filosofia Contemporânea

Docente responsável: Jean D. Soares, professor substituto DCH/UFLA,

Plano de ensino: Ensino Remoto Emergencial (mais informações abaixo)

Datas: de 14 de abril a 19 de junho de 2021, pelo campus virtual

Metodologia: Serão **cinco** roteiros com atividades assíncronas sobre os temas no cronograma abaixo. Cada um deles será apresentado em um encontro síncrono inicial. As atividades de cada um dos roteiros serão construídas de modo a permitir a construção de um trabalho final sobre o tema da disciplina.

Ementa: Qual papel desempenha Édipo, o personagem de Sófocles, na história do pensamento moderno? Sua repercussão entre intelectuais cruciais ao nosso tempo deveria servir como sinal de alerta. Nietzsche e Freud, Malinowsky, Foucault e Deleuze, Žižek, Butler e Agamben formam uma lista rápida e heterodoxa de leitores do mito. Esse curso retoma a tragédia, amparado por helenistas modernos como Jean-Pierre Vernant e Pierre Vidal-Naquet para num segundo momento escrutinar excertos desses leitores “heterodoxos”. Investigaremos se Édipo ajuda a enfrentar a questão filosófica que Kant considerava central ao pensamento, a saber: “O que é o homem?”. Ao se aventurar nas leituras deste mito, vislumbraremos uma subjacente e improvável antropologia filosófica que atravessa esses pensadores e que pode apontar discussões importantes em torno da teoria do sujeito.

Cronograma de Atividades		
	Vigência do Roteiro	Tema
1	14/04/2021	Lendo Édipo Rei:
2	22/04/2021 e 29/04/2021	Édipo na virada do século XX: Nietzsche e Freud
3	6/05/2021	Um caso antropológico: Malinowsky e Levi-Strauss
4	13/05/2021	Invertendo Édipo: A aventura da filosofia francesa do século XX
5	27/05/2021	Édipo hoje: Agamben, Butler e Žižek

Cronograma de Atividades		
	Vigência do Roteiro	Tema
6	10/06/2021	Entrega do trabalho final e deliberação de atividades substitutivas

Forma e distribuição de pontos das atividades avaliativas: Roteiros de estudos com atividades de fórum de debates, formulários de compreensão e rascunhos do trabalho final, distribuídos ao longo de cada etapa do curso (50%) e trabalho final (50%).

Atividades de recuperação: Atividades semelhantes às do roteiro com prazo estendido.

Estratégias de Recuperação de Estudantes de Menor Rendimento: Atendimento individual por chat; avaliações extra (prova escrita, seminário, trabalho escrito) ao longo da disciplina.

Público-alvo: Alunos que já cursaram alguns períodos, que tenha interesse nos temas elencados ou que estejam em final de curso.

Carga Horária: 85 horas de estudos autônomos

Prazo para manifestação de interesse: 24 de março a 7 de abril.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- SÓFOCLES. *Édipo-Rei*. Trad. Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva.
- VERNANT, J-P; VIDAL-NAQUET, P. *Mito e tragédia na Grécia Antiga*. São Paulo: Perspectiva.
- NIETZSCHE, F. *Introdução à tragédia de Sófocles*. Trad. Ernani Chaves. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
- FREUD, S. *Totem e tabu*. São Paulo: Companhia das letras: São Paulo, 2012.
- MALINOWSKI, B. *Sexo e repressão na sociedade selvagem*. Trad. Francisco Guimarães. Petrópolis: Vozes, 1973.
- LEVI-STRAUSS. *O Totemismo Hoje*. Petrópolis: Vozes, 1975.
- FOUCAULT, M. *A verdade e as formas jurídicas*. Rio de Janeiro: Nau Ed., 2002.
- _____, *"Theatrum Philosophicum"*. In: Dits & Écrits, Vol. II. Paris: Gallimard, 1994.
- DELEUZE, G. ; GUATTARI, F. *O Anti-Édipo*. Trad. Luíz B. L. Orlandi. São Paulo: Ed. 34, 2010.
- ZIZEK, S. *O amor impiedoso*. Trad. Lucas M. C. Ribeiro. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- BUTLER, J. *Problemas de Gênero: Feminismo e subversão da intimidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- AGAMBEN, G. *Estâncias: a palavra e o fantasma na cultura ocidental*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.
- VAN HAUTE, P.; GEYKENS, T. *Psicanálise sem Édipo? Uma antropologia clínica da histeria em Freud e Lacan*. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.